

Володимиру Яремчуку – 75



Талановитому долинчанину, автору десятка прозових, поетичних та етнографічних книг, члену Кіровоградської обласної організації Національної спілки письменників України, лауреату обласної літературної премії імені Євгена Маланюка – 75! Він друг і партнер міського літературно-меморіального музею І.К. Карпенка-Карого.

Знайомство з близька з Володимиром Петровичем Яремчуком відбулося у колективі музею в 2019 році під час XII обласних літературно-краєзнавчих Куценківських читань. Він розповів про колодарні свята українців, ознайомив зі своєю п'ятою книгою «Мелодія останніх сподіванок» (2016). Це художньо-краєзнавча повість у віршах про рідне село Вільхове Ульянівського (нині Благовіщенського) району Кіровоградської області, у якому 4 серпня 1947 року Володимир з'явився на світ, а шістьма роками пізніше народився літературознавець, письменник і педагог Леонід Куценко. Водночас книга містить чимало болісних роздумів автора про долю українського села взагалі, про його згасання. Спогади дитинства про село, де ходив босими ногами, де лунали пісні його матері, сповнені трепетною любов'ю до рідного краю.

1970 року Володимир Яремчук з відзнакою закінчив природничий факультет Уманського педінституту на Черкащині. За фахом вчитель хімії та біології, однак завжди мав тягу до поетичного слова. Вчителював і був одним із тих, хто розпочав національне просвітництво в навчальних закладах. Саме під час роботи в школі зацікавився краєзнавством і почав вивчати його. Створив авторську програму з українознавства та два посібники з народознавства для учнів 5 та 6 класів, виданих Кіровоградським інститутом післядипломної підготовки вчителів.

Згодом працював на різних посадах у державних органах влади як чиновник, тому про видавництво власних творів раніше не думав і займався творчістю як хобі. Не будучи ні фольклористом, ні етнографом, ані навіть філологом, пан Володимир відчував потяг до фольклористики, етнографії, до народної пісні і народних звичаїв. Багато обрядів відродив із забуття, втілюючи їх на сцені, в побуті, на масових святах, які проводив не лише на Кіровоградщині, а і в Житомирській, Львівській, Київській, Полтавській, Черкаській областях України.

Володимир Яремчук організовував та очолював фольклорні колективи як для дітей, так і дорослих. Це і сімейне жіноче тріо, і вокальний квартет «Вольниця», і Козацький фольклорний гурт. У 1993 році зразковий дитячий колектив «Чорнобривці» під його керівництвом став лауреатом Всеукраїнського (зі статусом міжнародного) фестивалю дитячих фольклорних колективів у м. Вінниця.

Нині опікується народним фольклорно-обрядовим колективом «Калина» в м. Долинська Кіровоградської області. Фолькгурт був учасником концертних програм Покровського ярмарку в рамках Міжнародної агропромислової виставки «АгроЕкспо» (м. Кропивницький), Національної Сорочинської ярмарки, багатьох обласних та районних фольклорних свят та масових заходів.

У стінах літературно-меморіального музею І.К. Карпенка-Карого спів гурту «Калина» пролунав у травні 2019 року в Міжнародний день музеїв. У рамках заходу пан Володимир презентував власну колекцію старовинних рушників, пояснивши символіку візерунків, разом з «калинівцями» виконав народні та авторські пісні.

Карпенкова міська садиба стала концертним майданчиком для «Калини» і влітку 2020-го. Той рік був для нас пам'ятним – готувалися відсвяткувати восени 175-річчя І.К. Карпенка-Карого та 25-річчя відкриття музею. Прямо у садку гурт презентував чудову українську патріотичну програму, вразив емоційним виступом за сценарієм В. Яремчука (він же – режисер, диригент, соліст, костюмер і ведучий). Звучали українські народні, а також авторські пісні на слова і музику теж долинчанина Михайла Родинченка. Їх виконав чоловічий дует двох Володимирів: Яремчука та Герасименка. Пісні лунали майже півтори години! Гості не тільки слухали, а й підспівували і підтанцювали виконавцям.

Минулорічного серпня у музеї відбулося літературно-мистецьке свято «У піснях і вишиванці, Україно, розквітай!», присвячене найголовнішій події року – 30-річчю Незалежності України. Барвисте і яскраве музичне полотно, розгорнуте у Карпенковій оселі гуртом «Калина» під керівництвом Володимира Яремчука, стало частиною свята.

У творчому доробку письменника-земляка книги «На вишневім березі» (2015), «Коло дію» (2015), «Календарна обрядовість українців» (2015), «Кому смішно – хай сміється» (2016), «Розбрат-крук» (2016), «Мелодія останніх сподівань» (2016), «Трудові обряди українців» (2017), «Бистрінь-ріка» (2019), «Між квіту й лез» (2020), за яку відзначений Кіровоградською обласною літературною премією імені Євгена Маланюка у номінації «Поезія», а також «Над Інгулом тихим» (2022).

У 2021 році поет, прозаїк, педагог, фольклорист, етнограф, композитор Володимир Яремчук став під знамена Кіровоградської обласної організації Національної спілки письменників України.

І сьогодні, у такий важкий для України час, Володимир Яремчук не склав руки, він – на поетичному фронті. Збірка «Поезія без укриття» (ініціаторка проекту – очільниця обласної письменницької організації Надія Гармазій) – художня фіксація вражень першого місяця війни. До книги також увійшли твори Володимира Петровича. Цикл «Вірші проти війни» опубліковано на сайті «Української літературної газети» у рубриці «Слово – Зброя».

Всі македонські й чингісхани,
злі імператори й султани –
давно за мороком століть.
По них могил вже тьма стоїть.

Всі гітлери й наполеони, –
були ж вас цілі легіони,
засліплені маніяки!
А де тепер? Лиш кістяки!

Лише проклять довічні хмари
висять по вас, лихі почвари,
й по ваших чорних іменах!
Звідкіль ви знову на ланах?

На наших нивах золотистих
у ваших помислах нечистих?
Чого ви знов сюди прийшли?
Ви вже аж тхнете від хули.

Вбивай, захапуй землю, царю,
прямуй до пекла. Не звертай!
Впивайся кров'ю, та про кару
невідворотну пам'ятай.

Тобі не виграти двобою!
Бо твій владар – це зло й імла.
У морок підеш, – і з тобою
імперія твоя гнила!

Колектив музею вітає нашого краянина з ювілеєм, бажає миру нашій Україні, а значить – і йому, міцного здоров'я, нових творчих здобутків, здійснення задумів нашому землякові, а значить – нам нових цікавих книг. І звичайно ж – скорішої перемоги над ворогом!

Наталія Мельниченко, науковиця
літературно-меморіального музею
І.К. Карпенка-Карого
міста Кропивницького

Опубліковано:

газета «Наше місто і село»,
№ 31, 04.08.2022